



UIRSletter

A scuola di frammentazione?

di don Emanuele Di Marco, direttore

Il contesto contemporaneo favorisce un processo tutt'altro che unitivo dell'essere umano: la frammentazione, a più livelli, è un'insidia non irrilevante. Il processo formativo si spezza in parti isolate, slegate tra loro e prive di una visione d'insieme. Numerosi sono i partner educativi, le discipline coinvolte, gli spazi occupati. Ma **soprattutto manca un orizzonte educativo solido verso il quale muoversi**. La cultura attuale, nata sotto il segno della flessibilità, della variabilità e della mutabilità disconosce i valori forti. Ne consegue che il processo educativo si presenta più come una serie di cammini indipendenti, a volte addirittura in contrasto tra loro. Tale parcellizzazione delle esperienze ha effetti importanti soprattutto nei giovani, che faticano a ritrovare valori concordanti e complementari. È possibile riconoscere diverse cause di questo processo:

1. l'iper-specializzazione: la concentrazione su formazioni prevalentemente tecniche o nozionistiche, a discapito di una crescita morale ed emotiva.
2. lo scollegamento educativo: la mancanza di dialogo e complicità tra i diversi attori educativi.
3. la solitudine digitale: l'utilizzo massiccio della tecnologia isola le esperienze di apprendimento del contesto reale e sociale.

Già da piccolo, **l'umano del Terzo millennio si trova confrontato con una grande frammentazione e dispersione educativa**: tra scuola, sport, musica ed attività accessorie le nuove generazioni vivono un susseguirsi di impegni il cui orizzonte spesso coincide con "l'essere occupati". In tutto questo viene a mancare quel luogo che si può definire "casa", a tutti gli effetti. Le nuove generazioni hanno spesso... "un domicilio", ma non una casa. Manca il luogo dove fare sintesi della propria vita, il confronto tra ciò che è l'orizzonte di vita e ciò che si sta vivendo. Lo scenario che si sta creando diviene viepiù una somma di eventi ed esperienze isolate. Lo sviluppo di queste parti singole e non in relazione tra loro dà la percezione di vite "private", ovvero prive di relazione con altro. L'IRS e la catechesi possono essere per i giovani di questo tempo luoghi di sintesi e spazio di incontro delle varie dimensioni della vita.

Se l'agenda... ha i giorni sbagliati!

Tra i contenuti proposti nel corso di religione cattolica nelle scuole c'è la comprensione del calendario civile, che in Ticino vede molte festività cristiane.

Nel **Diario ufficiale scolastico del cantone Ticino 2026/2027** notiamo diverse mancanze ed errori: per esempio, Natale o Santo Stefano non riportano il nome del giorno. Altre... "sviste" sono per esempio la Pasqua indicata al 29 marzo (lunedì) e il lunedì dell'Angelo al 5 aprile.

Errare... humanum est.

In questo numero

Messa di inizio	2
Recensione film	3
Catechesi	4
Recensione libri	6
Calendario	12

Messa di inizio anno scolastico

Sabato 5 settembre abbiamo vissuto ad Arbedo un bell'incontro per inaugurare l'inizio del nuovo anno scolastico.

L'Associazione Eres ha curato l'organizzazione della mattinata che è iniziata con la messa alle ore 10.00 introdotta dalla calorosa e gioiosa accoglienza di due docenti che, alle porte della chiesa chiedevano ai partecipanti di prendere una matita scegliendo con cura il colore preferito.

Dopo la messa ci siamo spostati nell'oratorio vicino dove era prevista una bella attività: ci si divideva a gruppi in base al colore scelto: rosso, verde, verdino, azzurro, giallo, arancione e fucsia e ad ognuno di essi corrispondeva una



virtù scolastica svelata solo a gruppi fatti. I docenti riuniti in base al

colore, provavano a darne una definizione seguendo la tecnica del brainstorming. Le frasi sono state scritte attorno alla virtù posta in mezzo e lette poi a tutto il gruppo. È stato molto bello potersi confrontare insieme sulle diverse associazioni e considerazioni che ciascuno ha fatto sulle 7 virtù proposte: *pazienza, accoglienza, tenerezza, passione, fiducia (nel loro potenziale), umiltà e ascolto.*



Al termine ci è stato regalato un segnalibro con la virtù collegata ad una citazione biblica: la scelta del colore, per me non è stata causale, ma ho capito che lo Spirito Santo me l'aveva suggerito, perché è capitata proprio sulla virtù che fatico maggiormente ad esercitare a scuola.

Ne faremo un cartellone che verrà esposto al San Giuseppe, insieme alle matite e ai segnalibri che saranno disponibili per chi non ha partecipare a questo prezioso momento di comunione tra di noi.

Il cartellone, esposto tutto l'anno scolastico ci servirà ancora a giugno per un momento di condivisione e di verifica su quanto avremo esercitato concretamente la virtù ricevuta. Un feedback

prima delle vacanze estive.

Ringrazio molto il Signore e l'Associazione Eres per questa bella mattinata, mi dispiace solo che l'affluenza non sia stata numerosa, ma per chi c'era è stata davvero un'occasione preziosa di crescita sia personale, che come docente.

Roberta Moriani



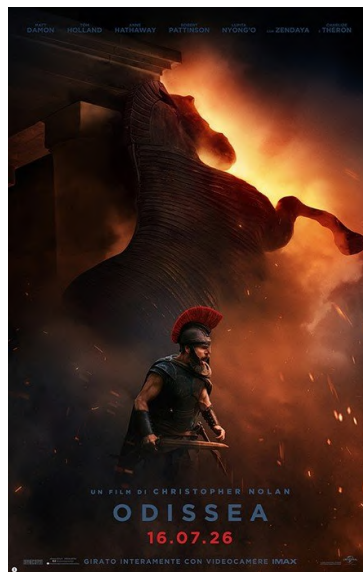
Odissea

Epico, 2026, 172', di Christopher Nolan

RECENSIONE

Il film racconta il viaggio di Ulisse verso Itaca dopo la guerra di Troia, attraverso anni di peregrinazioni, incontri, pericoli e tentativi di ritornare alla propria casa e alla propria famiglia. È basato sul famoso poema di Omero. Il problema è che il film non «parte» davvero per quasi un'ora e mezza, cioè finché Ulisse non lascia la ninfa Calipso. Per una parte considerevole della pellicola il racconto rimane sospeso, senza riuscire a dare al viaggio quella forza narrativa che dovrebbe essere il cuore stesso dell'Odissea. Quando finalmente Ulisse riprende il mare, il film acquista movimento, ma emerge con maggiore chiarezza anche la scelta fondamentale di Nolan. La debolezza assoluta dell'intera opera è infatti l'aver sostituito la presenza degli dei e il rapporto di Ulisse con loro e il loro capriccio, con una sorta di cammino di introspezione che Ulisse vive per conto suo. Nell'Odissea di Omero Ulisse è un essere umano in balia di forze che lo superano: gli dei ben poco misericordiosi intervengono, ostacolano, favoriscono, decidono. Il suo vagare per anni nel tentativo di tornare a Itaca non è semplicemente un viaggio interiore, ma la storia di un uomo che deve fare i conti con un mondo nel quale la trascendenza è presente e agisce, anche in modo incomprensibile e capriccioso. Nolan sposta invece il fondamento dell'Odissea. Il vagare di Ulisse diventa il vagare di un uomo nella sua coscienza, nel proprio inconscio e subconscio. Ciò che nell'opera antica viene dall'esterno, da un mondo divino che continuamente interferisce nella vita degli uomini, viene ricondotto all'interno del protagonista. Ulisse non è più anzitutto l'uomo che deve attraversare un mondo governato anche dagli dei, ma un uomo che deve attraversare se stesso. Anche la figura di Atena sottolinea questa deriva, essa ha per Ulisse il volto di una vittima della guerra di Troia. La divinità viene così ricondotta a un'immagine appartenente alla memoria e alla coscienza del protagonista. Atena non è più semplicemente Atena: è ciò che Ulisse porta dentro di sé della guerra, della morte e del senso di colpa. Il risultato è un'Odissea nella quale la trascendenza è completamente assente. L'uomo è completamente autocentrato e, allo stesso tempo, schiavo del proprio inconscio e subconscio e questi sono gli unici luoghi dove può avvenire il viaggio.

- Ulisse: Il potere del sacrificio sta nel costo per la persona che lo compie.
- Euriloco: Com'era il canto delle sirene?
- Ulisse: Tutte le cose che vuoi che sia. Poi, tutte le cose che hai desiderato non hai mai desiderato. [...]. E ciò che più non puoi avere è ciò che avevi già e hai perso. Era la canzone di tutte le promesse che non sono riuscito a mantenere.



VALUTAZIONE

Film visivamente imponente e tecnicamente notevole, ma narrativamente lento nella prima parte e soprattutto segnato da una scelta di fondo che ne modifica profondamente il significato. Nolan conserva la trama dell'Odissea, ma ne sposta il fondamento: dalla relazione trascendente a quella interiore. Per questo il film è interessante, non tanto per ciò che racconta dell'Odissea, quanto per ciò che racconta dell'uomo contemporaneo. In un mondo nel quale la trascendenza è assente, anche gli dei finiscono per diventare immagini della nostra interiorità.

UTILIZZO

Scuole superiori, a partire dai 16 anni.
Per affrontare temi legati al rapporto tra uomo e trascendenza, al significato del viaggio e del ritorno, ma anche alla coscienza, all'inconscio e al modo in cui il cinema contemporaneo rilegge i testi classici.

CATECHESI – IL PROGRAMMA FORMATIVO



CATECHESI 2026-2027

SOTTOCENERI	SOPRACENERI
03 OTTOBRE 2026 COME entrare in dialogo con le nuove generazioni? Centro parrocchiale di Breganzona 9:00-11.30	24 OTTOBRE 2026 COME entrare in dialogo con le nuove generazioni? Sala Angolo Incontro Giubiasco 9:00-11.30
28 NOVEMBRE 2026 QUALI linguaggi sono più adatti per comunicare il vangelo oggi? Centro Pastorale San Giuseppe 9:00-11.30	12 DICEMBRE 2026 QUALI linguaggi sono più adatti per comunicare il vangelo oggi? Sala Angolo Incontro Giubiasco 9:00-11.30
16 GENNAIO 2027 COME entrare in dialogo con la parola di Dio? Centro parrocchiale di Breganzona 9:00-11.30	30 GENNAIO 2027 COME entrare in dialogo con la parola di Dio? Sala Angolo Incontro Giubiasco 9:00-11.30

Iscrizioni entro una settimana prima dell'incontro a uirs@catt.ch

DOCENTI E CATECHISTI

Sabato 17 Ottobre: "Apprendere con l'arte", con Barbara Sangiovanni,
Centro Parrocchiale a Breganzona 08.45-12.15.

Iscrizioni entro una settimana prima dell'incontro a uirs@catt.ch

FORMAZIONE CONTINUA - FTL - CAS ERES

- **Sabato 06 marzo 2027**, I sacramenti spiegati a bambini e ragazzi con Don Emanuele Di Marco e Don Francesco Vanotti
- **Sabato 20 Marzo 2027**, Alcune figure bibliche: i patriarchi, Mosè e i Profeti. Spunti educativi per noi oggi con Barbara Rossi. Orario 08.30-12.00
- **Sabato 3 Aprile 2027**, Raccontare l'invisibile: parola, corpo e segno nella relazione educativa - con Barbara Sangiovanni. Orario 08.30-12.00
- **Sabato 29 Maggio 2027**, Introduzione alla teologia spirituale. Chi sono i santi di oggi? Alcuni esempi moderni con Don Marco Notari. Orario 08.30-12.00

Iscrizioni entro una settimana prima dell'incontro a eres.ftl@usi.ch

"FEDE E GUERRA"



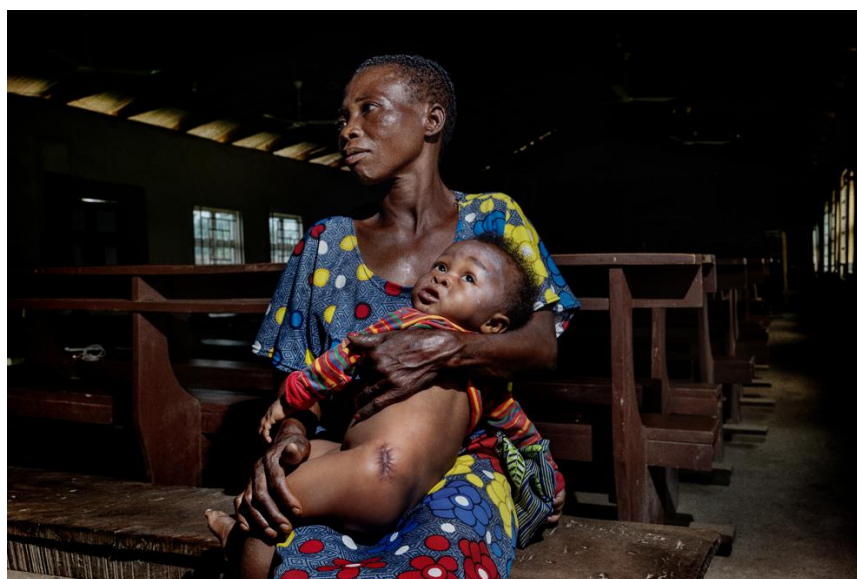
"Fede e Guerra": la mostra fotografica arriva in Ticino

Dal 27 ottobre al 15 novembre 2026 verrà esposta presso il Centro pastorale S. Giuseppe di Lugano la mostra fotografica dal titolo "Fede e Guerra". Proposta da Christian Solidarity International (CSI) con il sostegno della Diocesi di Lugano, la mostra è ideata dal Collettivo "Memora", un duo di fotoreporter con esperienza in territori di conflitto, e ha già riscosso notevole successo a Milano, Firenze e Genova.

"Fede e Guerra" racconta come la fede rappresenti ancora oggi un elemento fondamentale di speranza, identità e resistenza per milioni di persone che vivono in territori devastati dalla guerra. Attraverso fotografie realizzate direttamente sul campo dai reporter di Memora, il percorso espositivo accompagna il visitatore tra le comunità cristiane della Siria, i villaggi distrutti del Myanmar e le popolazioni perseguitate della Nigeria, dove il conflitto continua a segnare profondamente il quotidiano. L'obiettivo non è raccontare esclusivamente la guerra, bensì mettere al centro le persone, la loro dignità, la resilienza delle comunità e i valori universali della libertà religiosa e della solidarietà.

In occasione del **vernissage, martedì 27 ottobre alle 18.15 presso il Centro S. Giuseppe**, i fotoreporter di Memora Carlo Cozzoli e Davide Canella interverranno portando testimonianze del loro lavoro insieme a un ospite dalla Nigeria.

Per le scuole sono previste **visite guidate** che sono prenotabili contattando Letizia Libotte: info@csi-svizzera.ch, 044 982 33 50. Maggiori informazioni su www.csi-svizzera.ch/eventi.



Makurdi, Stato del Benue (Nigeria): Aondosoo Targule Aya, un bimbo di 9 mesi, in braccio a sua nonna. Il bimbo è rimasto tutta la notte in braccio a sua madre che gli ha fatto da scudo prima di morire. Carlo Cozzoli / Memora

RECENSIONE LIBRO (di Alessia Ciamei)

Quest'estate ho tirato fuori un libro che avevo già letto alcuni anni fa... già allora mi aveva molto colpito e desideravo riprenderlo per approfondirlo. **12 regole per la vita, un antidoto al caos** (di James Peterson) è un libro davvero tosto! Non perché sia noioso (anzi!), ma proprio perché ti scava dentro.

Peterson parte da un concetto semplice e determinante per la nostra vita: la vita è difficile per tutti, ma non serve a niente cercare scorciatoie o dare la colpa agli altri; il nostro obiettivo è quello di crescere e di prenderci le nostre responsabilità.

Potrebbe sembrare un discorso scontato (o al contrario un atteggiamento troppo severo), ma l'autore ha la grande capacità di guidare i lettori attraverso molte strade appassionanti che spaziano dalla religione alla scienza, dai miti alla psicologia, dall'antropologia alla sociologia, ... le quali portano a delle riflessioni davvero molto profonde e difficili da ignorare.

Penso che si possa capire il contenuto del libro già a partire dai titoli dei capitoli:



- 1) Stai bello dritto, con le spalle all'indietro
- 2) Trattati come una persona che hai la responsabilità di aiutare
- 3) Scegli amici che vogliono il meglio per te
- 4) Paragonati con il tuo io del passato e non a qualcun altro del presente
- 5) Non permettere ai tuoi figli di fare cose per cui poi li amerai meno
- 6) Tieni in perfetto ordine la casa prima di criticare il mondo
- 7) Punta al significato (non all'interesse personale)
- 8) Dì la verità, o almeno non mentire
- 9) Pensa sempre che il tuo interlocutore sappia qualcosa che tu ignori
- 10) Sii preciso quando parli
- 11) Non disturbare i ragazzi mentre fanno skateboard
- 12) Se per strada trovi un gatto, coccolalo

Vi invito a leggerlo e, se lo desiderate... raccontatemi cosa vi ha colpito: sarà molto arricchente condividere impressioni e riflessioni.

CURIOSITÀ

Non è un libro religioso, eppure... è un libro religioso! Così come il suo autore, che si professa agnostico, ma che stima profondamente il cristianesimo e ne è molto attratto. Sua moglie Tammy ha vissuto una meravigliosa conversione, che vi invito a leggere:

<https://www.omnesmag.com/it/notizie/mondo/tammy-peterson-e-la-sua-conversione/>

FORMAZIONE CONTINUA

ANNO SCOLASTICO 2026-2027

LE RELIGIONI ABRAMITICHE: FONTI E QUESTIONI ATTUALI

a cura di Ernesto Borghi

La dimensione religiosa della cultura ha una rilevanza crescente nel panorama formativo e informativo generale. Per consentire a docenti di varie materie e a persone comunque interessate alle fonti e alle questioni culturali attuali relative a ebraismo, cristianesimo e islam in senso lato di avere occasioni di aggiornamento ed approfondimento in proposito, proponiamo tre brevi corsi, d'intesa con la DFP (= Divisione Formazione Professionale) del Canton Ticino e con la SUFPF (= Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale) nel quadro delle proposte di formazione continua 2026-2027. Essi si svolgeranno, ciascuno per tre incontri, tra gennaio e marzo 2027 e forniranno elementi culturali e nozioni didattiche sugli argomenti in oggetto in modo da risultare utili sia in termini di formazione generale che didattico-professionale. Per le iscrizioni, possibili sin da ora, si utilizzino i links che si trovano dopo i seguenti titoli,

• **Ebraismo ed ebraismi: fonti antiche e questioni contemporanee** (docenti: Muriel A.M. Pusterla, giudaista; Ermanno Ferretti, storico)

[Ebraismo ed ebraismi: fonti antiche e questioni contemporanee](#)

• **Cristianesimo e cristianesimi: fonti antiche e questioni contemporanee** (docenti: Ernesto Borghi, biblista; Nausicaa Marchiori, teologa; Vittorio Secco, biblista e esperto di religione e strumenti multimediali)

[Per conoscere il cristianesimo/i cristianesimi: fonti antiche e questioni contemporanee](#)

• **Islam e pluralità musulmane: fonti antiche e questioni contemporanee** (docenti: Elena Biagi, islamologa; Ermanno Ferretti, storico)

[Per conoscere l'islam: fonti e questioni contemporanee](#)

CALENDARIO ATTIVITÀ

Anno scolastico 2026/2027



SABATO 5 SETTEMBRE, ORE 10.00
MESSA DI INIZIO ANNO SCOLASTICO
ARBEDO, CHIESA SAN GIUSEPPE



RACCONTI IN LIBRERIA

Sa 24.10 Storie di Santi
Sa 12.12 Storie di Natale
Sa 13.03 Storie di Pasqua

CONDIVISIONE

Sa 26.09
PER DOCENTI
(domande, percorsi,
lezioni, programmi,...)

Sa 14.11
PER CATECHISTI
(domande,
sacramenti, temi
scottanti)

DI CASA IN CHIESA

Domenica pm 24.1
Domenica pm 23.5



RITIRI PER TUTTI

- **DI AVVENTO**
Domenica pm 29.11
- **DI QUARESIMA**
Domenica pm 21.2

MATTINE A TEMA IN LIBRERIA

Sa 16.1 I VIDEO PER LA SCUOLA E LA CATECHESI
Sa 17.4 SORPRESA...!

SABATO 5 GIUGNO ORE 11.00
APERITIVO OFFERTO

CONTATTI

Associazione ERES
c/o Laboratorio 6900
Piazza San Rocco 3
6900 LUGANO
eres@catt.ch

LA LIBRERIA ERES

È APERTA

TUTTI I SABATI

DALLE 9.00 ALLE 12.00

DA SETTEMBRE A

GIUGNO



RIAPERTURA DELLA LIBRERIA



sabato 26 settembre 2026
dalle 09.00 alle 12.00



“SPAZIO S.O.S.”
CONDIVISIONE PER NON SENTIRSI SOLI
NELLE FATICHE SCOLASTICHE.
PORTA LE TUE DOMANDE!

ULTIME NOVITÀ LIBRI
CAFFÈ E GIPFEL OFFERTO

Ti aspettiamo con gioia!

Ci troviamo presso gli spazi del LabOratorio6900, Piazza san Rocco - Lugano

Fratelli diversi Il dialogo interreligioso affrontato a scuola Webinar

Don Emanuele Di Marco
Rossella Di Fonte
Giovedì 24 settembre 2026
20.15-21.15

Entra nella riunione in Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/83542467053?pwd=plxqkfbk65xOZPZxFbU8xnXi6FYvNy.1>

Link chat di riunione

<https://us06web.zoom.us/jc/83542467053>



Istituto
della formazione continua

Corsi per adulti



**La Bibbia: una preziosa esperienza da vivere!
Alla scoperta dell'Antico Testamento (1)
Il Pentateuco**

Ti sei mai chiesto come sono nati i primi libri della Bibbia?

Ti invitiamo a fare un affascinante viaggio nel tempo: partiremo dalla preistoria fino alle civiltà antiche (Egitto, Mesopotamia, Grecia e Roma) per comprendere il contesto storico culturale e religioso in cui sono nati i primi cinque libri della Bibbia chiamati "Pentateuco".

Si tratta di: Genesi, Esodo, Levitico, Numeri e Deuteronomio

Cosa esploreremo in questo corso?

- Contenuti: dedicheremo una serata specifica a ciascuno di essi attraverso un'introduzione storica, redazionale e contenutistica.
- Metodo: ci saranno momenti di lezione frontale e lettura di brani scelti, alternati a momenti più esperienziali e di attualizzazione del messaggio biblico.
- A chi è rivolto: a chiunque voglia approfondire la conoscenza dei libri dell'Antico Testamento attraverso un percorso di serate di cui questo corso costituisce il primo modulo.

**Da martedì 22 settembre 2026
Durata: 6 lezioni
Orario: 19:15-22:30
Scuola media Camignolo**

Docente: Roberta Moriani
Assistente: Barbara Fanni
Tassa: CHF 250.00

Iscrizione e informazione:

Nadia Biondolillo

T +41 79 455 98 45

E nadia.biondolillo@edu.ti.ch

Seguici sui social e visita
il sito www.ifc.ti.ch

4-17
Ottobre
2026

Lugano
Villa Ciani

Francesco e l'abito perfetto

I costumi di
Fratello sole, sorella luna

www.habitusfidei.art



L'agenda

Data	Orario	Attività	Relatore	Luogo
giovedì 24.9.26	20.15- 21.15	Fratelli diversi: il dialogo interreligioso affrontato a scuola	Di Marco E. Di Fonte R.	Webinar
sabato 26.9.26	8.45- 12.15	La comunicazione empatica	Bernasconi E.	Angolo Incontro Giubiasco
sabato 26.9.26	10.00- 12.00	Condivisione docenti	Associazione ERES	LabOratorio Lugano



«Maria,
maestra di tenerezza»

Il prossimo numero sarà pubblicato venerdì 25 settembre 2026.

UIRSletter è un organo informativo dell'Ufficio Insegnamento Religioso Scolastico. È pubblicato al venerdì, ogni due settimane, durante l'anno scolastico, tramite web e diffuso tramite mailing list.
c/o Centro San Giuseppe, via Cantonale 2A, CH 6900 LUGANO. +41 91 825 66 46