

Apprendere con l'arte. Prospettive didattiche in ambito religioso

- **Barbara Sangiovanni**, *epistemologa e formatrice di formatori*
- sabato 17 ottobre 2026, 8.45 alle 12.15, c/o Centro Parrocchiale a Breganzona
(durata 4 ore con pausa)

Descrizione

Il corso esplora il potenziale dell'arte come dispositivo di apprendimento in ambito religioso, alla luce di un approccio neopiagetiano. In questa cornice l'apprendimento viene inteso come costruzione attiva, riorganizzazione progressiva delle strutture cognitive e attraversamento di *disequilibri fecondi* che aprono a nuove comprensioni e nuovi significati. L'arte, in tale prospettiva, oltre ad essere un supporto illustrativo e rappresentativo, è ambiente di ricerca e di esplorazione di senso: un luogo dove emergono domande, ipotesi interpretative e processi di significazione condivisa.

Oltre al valore dell'iconografia nell'insegnamento religioso, l'arte viene considerata come esperienza generativa e dialogica: un "terzo elemento" che facilita simbolizzazione, decentramento, confronto di prospettive e costruzione di significato. Attraverso attività pratiche e momenti di riflessione guidata, i partecipanti sperimenteranno strumenti artistico-espressivi utilizzabili con bambini e ragazzi, tra cui foto-linguaggio, narrazione visiva e corporea e micro-pratiche di facilitazione.

Le metodologie proposte permettono di trasformare contenuti religiosi in "problemi di senso" esplorabili, favorendo partecipazione, pensiero riflessivo e competenze argomentative in un clima inclusivo. L'obiettivo è delineare una didattica capace di riconoscere l'arte come mediatore cognitivo e spirituale in ottica interpretativa e dialogica.

Obiettivi formativi

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- comprendere i principi di base dell'approccio neopiagetiano applicato all'apprendimento;
- riconoscere il ruolo dell'arte come mediatore cognitivo e spirituale nella didattica;
- progettare micro-attività didattiche che usano immagini e pratiche artistico-espressive per generare discussione e interpretazione;